

COLEGIO PALMARES
THRID GRADE SECONDARY
MISS SAMANTA GONZALEZ FARIAS

VISUAL ARTS CHECK LIST

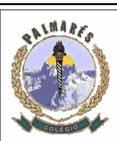
| NAME | GRADE | |
|---|-------|--|
| 1. DIBUJA EN UNA HOJA DE BLOCK 1/8 | 2 | |
| 2. DIVIDE EL FORMATO EN CUATRO CUADRANTES IGUALES | 2 | |
| 3. REPRESENTA 4 ESTILOS VISTOS EN CLASE (uno realista) | 2 | |
| 4. LAS TÉCNICAS SE RELACIONAN A CADA ESTILO | 2 | |
| 5. TRABAJA CADA TECNICA DE MANERA EFICIENTE | 3 | |
| 6. CUIDA LA LIMPIEZA Y OFICIO DEL TRABAJO | 3 | |
| 7. APORTA CON CREATIVIDAD Y ORIGINALIDAD EN LA PROPUESTA DESARROLLADA | 3 | |
| 8. TRABAJA EN CLASE RESPONSABLEMENTE | 3 | |
| 9. PRESENTA PUNTUALMENTE | 4 | |
| PUNTAJE | 24 | |
| NOTA | 70 | |



COLEGIO PALMARES
THRID GRADE SECONDARY
MISS SAMANTA GONZALEZ FARIAS

VISUAL ARTS CHECK LIST

| NAME | GRADE | |
|---|-------|--|
| 1. DIBUJA EN UNA HOJA DE BLOCK 1/8 | 2 | |
| 2. DIVIDE EL FORMATO EN CUATRO CUADRANTES IGUALES | 2 | |
| 3. REPRESENTA 4 ESTILOS VISTOS EN CLASE(uno realista) | 2 | |
| 4. LAS TÉCNICAS SE RELACIONAN A CADA ESTILO | 2 | |
| 5. TRABAJA CADA TECNICA DE MANERA EFICIENTE | 3 | |
| 6. CUIDA LA LIMPIEZA Y OFICIO DEL TRABAJO | 3 | |
| 7. APORTA CON CREATIVIDAD Y ORIGINALIDAD EN LA PROPUESTA DESARROLLADA | 3 | |
| 8. TRABAJA EN CLASE RESPONSABLEMENTE | 3 | |
| 9. PRESENTA PUNTUALMENTE | 4 | |
| PUNTAJE | 24 | |
| NOTA | 70 | |



COLEGIO PALMARES
THRID GRADE SECONDARY
MISS SAMANTA GONZALEZ FARIAS

VISUAL ARTS CHECK LIST

| NAME | GRADE | |
|---|-------|--|
| 1. DIBUJA EN UNA HOJA DE BLOCK 1/8 | 2 | |
| 2. DIVIDE EL FORMATO EN CUATRO CUADRANTES IGUALES | 2 | |
| 3. REPRESENTA 4 ESTILOS VISTOS EN CLASE(uno realista) | 2 | |
| 4. LAS TÉCNICAS SE RELACIONAN A CADA ESTILO | 2 | |
| 5. TRABAJA CADA TECNICA DE MANERA EFICIENTE | 3 | |
| 6. CUIDA LA LIMPIEZA Y OFICIO DEL TRABAJO | 3 | |
| 7. APORTA CON CREATIVIDAD Y ORIGINALIDAD EN LA PROPUESTA DESARROLLADA | 3 | |
| 8. TRABAJA EN CLASE RESPONSABLEMENTE | 3 | |
| 9. PRESENTA PUNTUALMENTE | 4 | |
| PUNTAJE | 24 | |
| NOTA | 70 | |



COLEGIO PALMARES
THRID GRADE SECONDARY
MISS SAMANTA GONZALEZ FARIAS

VISUAL ARTS CHECK LIST

| NAME | GRADE | |
|---|-------|--|
| 1. DIBUJA EN UNA HOJA DE BLOCK 1/8 | 2 | |
| 2. DIVIDE EL FORMATO EN CUATRO CUADRANTES IGUALES | 2 | |
| 3. REPRESENTA 4 ESTILOS VISTOS EN CLASE(uno realista) | 2 | |
| 4. LAS TÉCNICAS SE RELACIONAN A CADA ESTILO | 2 | |
| 5. TRABAJA CADA TECNICA DE MANERA EFICIENTE | 3 | |
| 6. CUIDA LA LIMPIEZA Y OFICIO DEL TRABAJO | 3 | |
| 7. APORTA CON CREATIVIDAD Y ORIGINALIDAD EN LA PROPUESTA DESARROLLADA | 3 | |
| 8. TRABAJA EN CLASE RESPONSABLEMENTE | 3 | |
| 9. PRESENTA PUNTUALMENTE | 4 | |
| PUNTAJE | 24 | |
| NOTA | 70 | |