

ESPACIOS PUBLICOS

Todo el mundo utiliza una ciudad, trabaja en una oficina o fábrica, ocupa una vivienda, recorre calles y avenidas. Todo el mundo, por lo tanto, tiene una vista perfectamente legitimada sobre la estructura y estética del contexto que le rodea. Los espacios públicos, no son solo públicos en el sentido de ser "observados", sino públicos en el sentido de ser abiertos para ser disfrutados por toda la comunidad

SU ORIGEN EN LA CIUDAD

La CIUDAD, la cuál acoge todas las actividades públicas y privadas, es el hábitat de la mayoría de los seres humanos y, representa el escenario, donde se desarrolla la vida cotidiana de los habitantes

Aparecieron por primera vez hace cinco mil quinientos años, se trataba de pequeñas urbes rodeadas de gentes rústicas, condujeron a la especialización del trabajo, al surgimiento de mercados y de la vida intelectual, naciendo así, las grandes civilizaciones

En la época de la colonia, los primeros poblados crecen a partir de un espacio verde y "la Plaza", diferenciando el área urbana de lo rural, también se incorporan elementos como alumbrados, empedrados de calles, introducción de la luz, etc, generando un cambio en el paisaje.

SU ORIGEN EN LA CIUDAD

Años 30 **Años 60** **Época Actual**

Se asientan las ciudades con imponentes y sólidas construcciones

Producto de la explosión demográfica, las ciudades se elevan, en un intento de no seguir construyendo y expandiéndose hacia las zonas de reservas naturales.

Hoy, en contraste con estas antiguas sociedades, las de nuestros días, no solo cuentan con aglomeraciones urbanas de dimensiones muy superiores a las de cualquier otra época de la historia, pero con problemas: smog, ruido y contaminación, etc

SU ORIGEN EN LA CIUDAD

Así, los espacios Públicos y recreativos tales como plazas, parques, nacen con el fin de paliar en cierta medida dichos problemas, así como también servir de alimento físico e intelectual. El Juego dentro del Espacio Público aporta a los más pequeños entretenimiento, deleite visual a un espacio para la simple relajación.

LOS ESPACIOS EN LA CIUDAD

Todas estas escenas nos resultan habituales. Pero todas ellas son, a la vez, ejemplos de una de las dicotomías más fascinantes que definen la vida de la ciudad y que se deriva del cotidiano y fundamental acto de dar significado a nuestro entorno: la dicotomía entre lo **PÚBLICO** y lo **PRIVADO**, entre lo común y lo no común, entre el espacio mío (nuestro), el de los otros y el de todos.

DEFINICION DE ESPACIO PUBLICO



El tejido conector de la ciudad, donde se producen los encuentros entre los habitantes, y de ellos con la ciudad. Se define como el espacio urbanístico, que no está limitado por derechos de propiedad, que es accesible, en principio, a cualquiera y en el que se puede experimentar el comportamiento colectivo. Junto con las áreas verdes, constituye los vacíos estructuradores de interacción social y es el complemento de la masa edificada.



Aquel donde la gente, desarrolla las actividades funcionales y rituales que unen a una comunidad, sea en las rutinas cotidianas o en las festividades periódicas

CARACTERISTICAS



PERCEPCION

Cada individuo percibe el entorno urbano de un modo particular, así también interactúa de cierta forma, con un mayor o menor grado de participación.

Depende:

Disponibilidad con el medio externo

Que el espacio satisfaga a quien lo ocupa.



IMAGEN

La imagen urbana es la percepción que tiene el habitante del espacio, que adquiere cierto significado para las personas.

En todo Espacio Público, este significado se obtendrá por la conjunción de diversos aspectos, tales como, su localización, uso, actividades que se desarrollen, conformación de sus bordes y diseño interior.



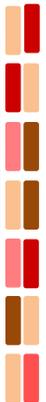
SIMBOLISMO



Se considera como simbólico, un espacio sobre el cuál un individuo o grupo ha depositado una determinada carga de significaciones, emociones o afectos, como consecuencia de su bagaje cultural e ideológico, de su pasado ambiental y de las relaciones que en ese espacio mantiene con los otros individuos o grupos sociales.



El espacio público resulta el lugar de encuentro, el articulador, no sólo de la trama urbana sino de la dinámica social que se expresa de manera multidimensional, constituyéndose en el contenedor de las vivencias colectivas.



FORMAS DE ESPACIOS PUBLICOS

El espacio publico puede ser abordado desde diversas categorías. Es a partir de la percepción de la accesibilidad que se distinguen dos formas de espacio público:
 El espacio público abierto y
 El espacio público cerrado.



ESPACIO PUBLICO ABIERTO

- Esta conformado por aquellos lugares de la estructura urbana acondicionados y distribuidos de manera que participan de una continuidad espacial libre de cerramientos, con instalaciones que aseguran o facilitan su uso público irrestricto



ESPACIO PUBLICO ABIERTO

- Estos lugares son las calles o vías, los parques, plazas y plazuelas; las alamedas, jardines y bosques locales; las playas, riberas fluviales y lacustres



ESPACIO PUBLICO CERRADO

- Constituido por edificios e instalaciones conformantes del equipamiento urbano por medio de los cuales se prestan servicios a la población. Incluye las instalaciones del comercio, salud, educación, culto, administración, recreación, entre otros.



TIPOS DE ESPACIOS PUBLICOS

TIPOS

Los espacios públicos se clasifican de la siguiente forma:

- Zonas Recreativas de Uso público
- Zonas recreativas Privadas
- Áreas de cesión públicas
- Zonas e Inmuebles de Conservación Histórica, Urbanística, Arquitectónica, o Artística.
- Los predios y los espacios de los bienes Públicos e Institucionales.

De manera más amplia, se distinguen en la ciudad tres tipos de Espacios Públicos:

- PLAZAS
- CALLES
- PARQUES

LA PLAZA URBANA

Es un espacio muy concreto a partir del cuál va a generarse toda una evolución de las aglomeraciones, cada vez más amplias y más diferenciadas. Este lugar privilegiado, este punto de polarización y diferenciación es la plaza



LA PLAZA URBANA



Lo más importante de la vida colectiva, ocurría en las Plazas, lugar donde convergían las calles.



Ha sido el espacio más participativo de la ciudad, el de más rica vida comunitaria, el más representativo de la condición de ser social del hombre

LA CALLE

Es el espacio de interacción entre los movimientos constituidos por el soporte físico (resultado de la suma de infraestructuras para los movimientos, vías de circulación y medios de transporte) y de las actividades producidas a partir de él. La calle organiza la distribución de los terrenos y comunica las manzanas. Su carácter, es de mayor utilidad que el de la plaza, y dada su estructura, crea un ambiente de tránsito y rapidez



LOS PARQUES



PARQUE ALFREDO SALAS EN MIRAFLORES-LIMA

- Los Parques constituyen espacios, en la ciudad o próximos a ella, con predominio de jardines y árboles, por sobre las superficies duras.
- Se identifican 4 periodos para los Parques, a partir de la mitad del s XIX
 - Parque de Placer
 - Parque Reformado
 - Parque Deportivo
 - Parque de Espacios Abiertos

LOS PARQUES

Parque de Placer: Se ubicaban fuera de las ciudades, dedicados al paseo del domingo de la clase media y los obreros, y nace como una respuesta a la falta de condiciones sanitarias en la era industrial, correspondiendo a paisajes pastoriles y naturaleza idealizada

LOS PARQUES

Parque Reformado: Este Parque apareció en los Estados Unidos alrededor del 1900, como de la acción de movimientos obreros progresistas; se ubicaban al interior de las ciudades, y por lo tanto, fueron los primeros parques vecinales.

LOS PARQUES

Parques Deportivos: Estos parques aparecen en 1930, rompiendo con los conceptos anteriores y desarrollando campos deportivos y actividades organizadas; aprovecha el uso del automóvil, ubicándose en la periferia de las ciudades.

LOS PARQUES

Sistemas de Espacios Abiertos: Este concepto de espacio abierto empieza a desarrollarse en 1965, pretendía armar sistemas de parques vecinales, mini parques, juegos infantiles y plazas, intentando recuperar la vitalidad perdida de las ciudades. Hoy en día, no existen parques representativos, exclusivamente de uno de estos tipos de parques, conteniendo la mayoría formas mixtas

CONCLUSIONES

- El sistema de ESPACIOS PÚBLICOS, sus atributos y equipamientos, imprimen a la ciudad valores identificatorios y juegan un papel central en las condiciones de vida de la población y en la calidad ambiental de la ciudad :
 - Brindan oportunidades de esparcimiento para toda la población.
 - Las masas verdes en el área urbana (incluyendo parques, plazas y arbolado de las calles) contribuyen a la calidad ambiental por su aporte al paisaje, a la calidad del aire, y por su efecto amortiguador sobre los ruidos.
 - Las áreas de suelo no pavimentado, permeables, contribuyen en alguna medida a reducir uno de los trastornos más fuertes en el ciclo hidrológico en las ciudades: el incremento del escurrimiento superficial.