



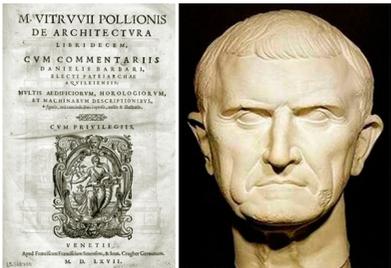
Colegio Palmarés  
Visual Arts  
First Grade Primary  
Miss Samanta :)

STUDENT'S NAME.....  
GRADE..... DATE.....

## INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA

### DEFINICIÓN:

La arquitectura se define comúnmente como el arte de proyectar y construir edificios o espacios para el uso del hombre, siendo considerada «arte» desde el momento en que conlleva una búsqueda estética. No obstante, las definiciones de arquitectura son tantas como teóricos y arquitectos las han intentado.



Ya Vitruvio, en *De Architectura* (siglo I a.C.), señalaba como características de la arquitectura la *firmitas*, o seguridad a nivel técnico y constructivo, la *utilitas*, o función a que se destina, y la *venustas* o belleza que posee.

Por su parte, Leon Battista Alberti, en *De re aedificatoria* (1450-1485), afirmaba que la arquitectura consistía en la realización de una obra de manera que el movimiento de los pesos o cargas y el conjunto de materiales elegidos, fuese útil al servicio del hombre.

En el siglo XIX, Eugène Viollet-le-Duc consideraba que la arquitectura o arte de edificar constaba de dos partes igualmente importantes: la teoría y la práctica. Mientras la teoría abarcaba el arte, las reglas heredadas de la tradición y la ciencia que podía ser demostrada por fórmulas invariables, la práctica era la perfecta adecuación de la teoría a los materiales, al clima, a las necesidades que se pretendía cubrir en cada caso.

John Ruskin, el autor de *Las siete lámparas de la arquitectura* (1849), especialmente preocupado por cuestiones socioculturales y económicas, definía la arquitectura como el arte de decorar y componer edificios cuya

contemplación debía contribuir a la salud, a la fuerza y al placer del espíritu humano.

De una manera más práctica y moderna, Sigfried Giedion definió la creación arquitectónica como la correcta aplicación de los materiales y de los principios económicos a la creación de espacios para el hombre. Dentro de esta variedad de definiciones del hecho arquitectónico, sobre cuyas interpretaciones más adelante nos extenderemos, no podemos dejar de mencionar la existencia de otras basadas en el aspecto semántico de la arquitectura.

## CARACTERÍSTICAS de la ARQUITECTURA



Un de ellas es la **preponderancia de los aspectos materiales** y técnicos. técnica constructiva es aquella parte de la arquitectura que se ocupa de la correcta utilización de los materiales en función de sus cualidades y de su naturaleza, de modo que cumplan satisfactoriamente las condiciones de solidez, aptitud y belleza

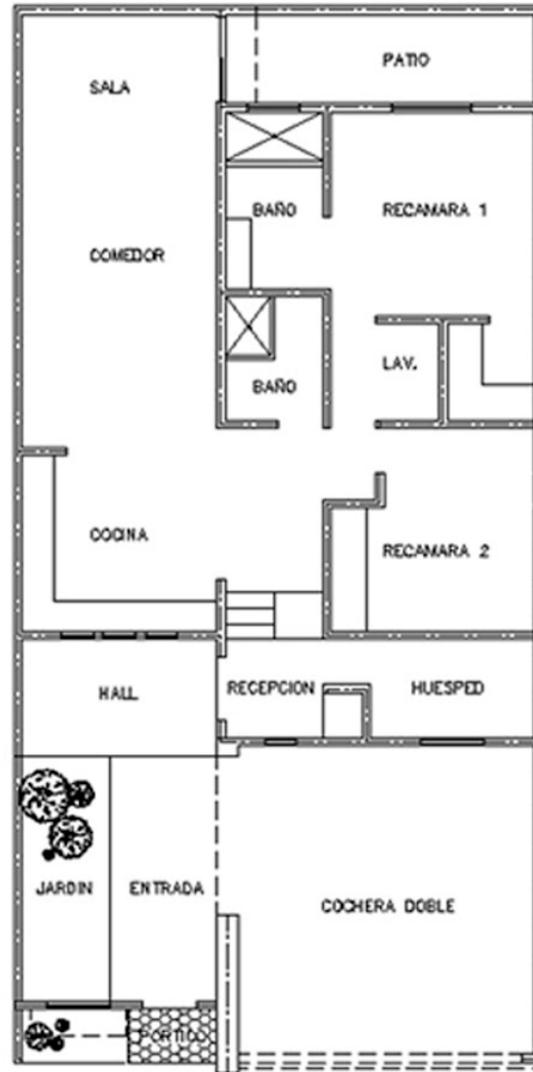
**El aspecto funcional** es otra de las características diferenciadoras de la arquitectura. Que una arquitectura debe servir para aquello para lo que ha sido creada es evidente y será precisamente este aspecto funcional el que originará las múltiples tipologías de edificios según su finalidad.

### Ejemplos:

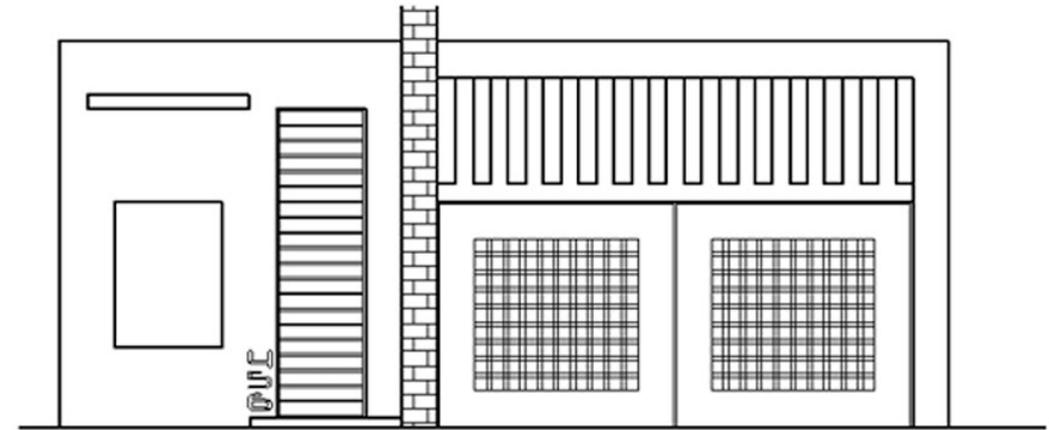
- Espacios Servidos
- Espacios Servidores
- Espacio Permeable
- Espacio Impermeable
- Espacio Multidireccional
- Espacio Bidireccional
- Espacio Cerrado
- Espacio Abierto
- Espacio Sociopeto
- Espacio Sociofugo
- Espacio de Acceso
- Espacio de Permanencia
- Espacio de Recorrido

## REPRESENTACIÓN ARQUITECTÓNICA

Las publicaciones sobre arquitectura utilizan planos de plantas, cortes transversales y longitudinales, dibujos de fachadas, perspectivas axonométricas, fotografías, etc., que, si bien constituyen poderosos auxiliares y cada uno de ellos posee reconocidos valores, resulta insuficientes para representar de manera satisfactoria el espacio e intentar sustituir la múltiple experiencia personal del edificio.



1.- PLANTA ARQ



2.- ELEVACION FRONTAL.



3.- PERSPECTIVA