



Cita Pictórica

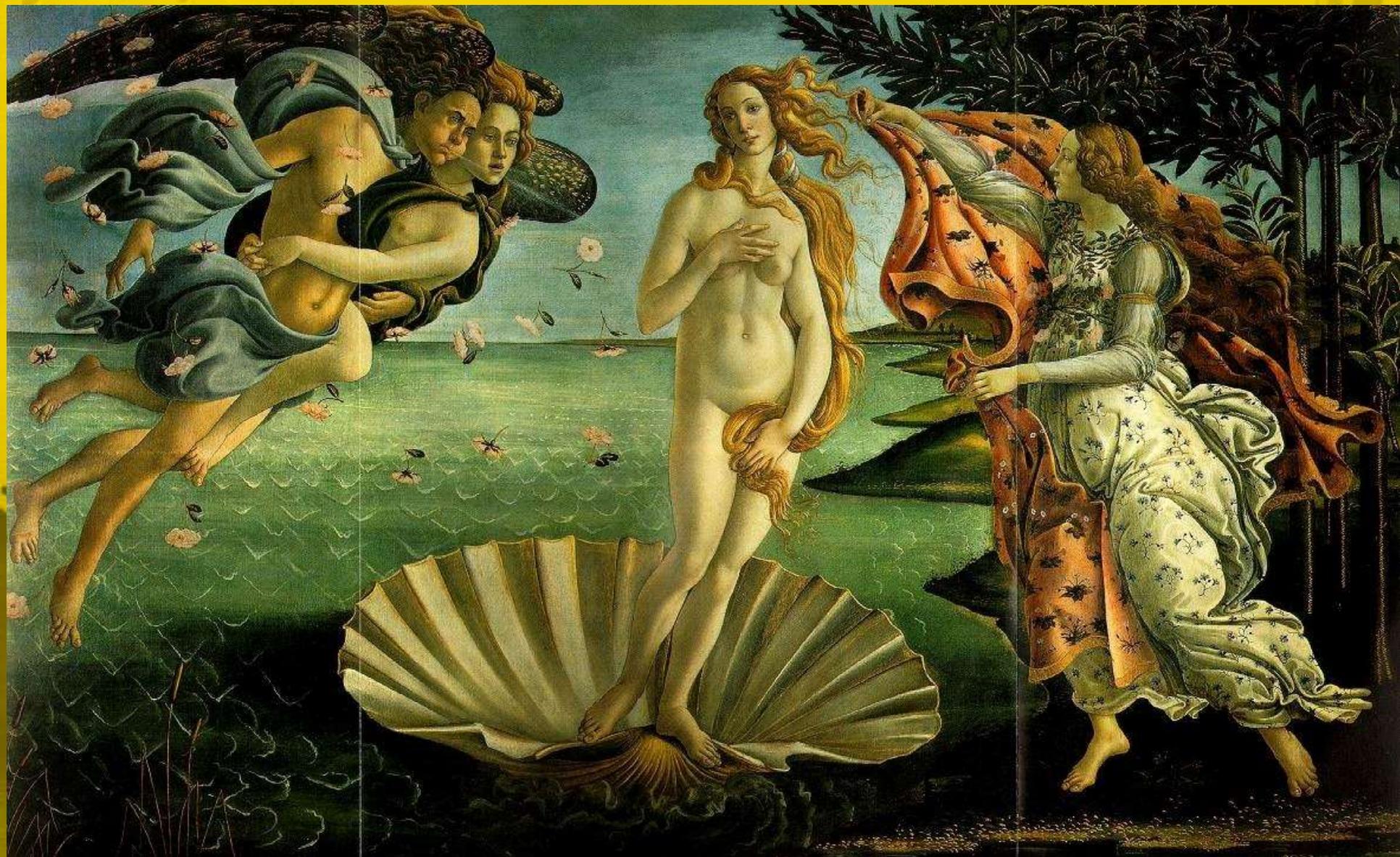
## ■ INTRODUCCION

- En la vida cotidiana es común encontrarnos con personas que hablen de otras personas, que utilicen sus historias, sus chistes, sus recetas de comida, sus anécdotas y sus desgracias, entre otras cosas.



- En el arte, al igual que en la vida y en otras ramas, los artistas se utilizan unos a otros para renovar el contenido de sus obras. La “cita pictórica” es la expresión que se usa para nombrar a una obra de arte que utiliza de referente o de punto de partida a otra obra de arte ya existente











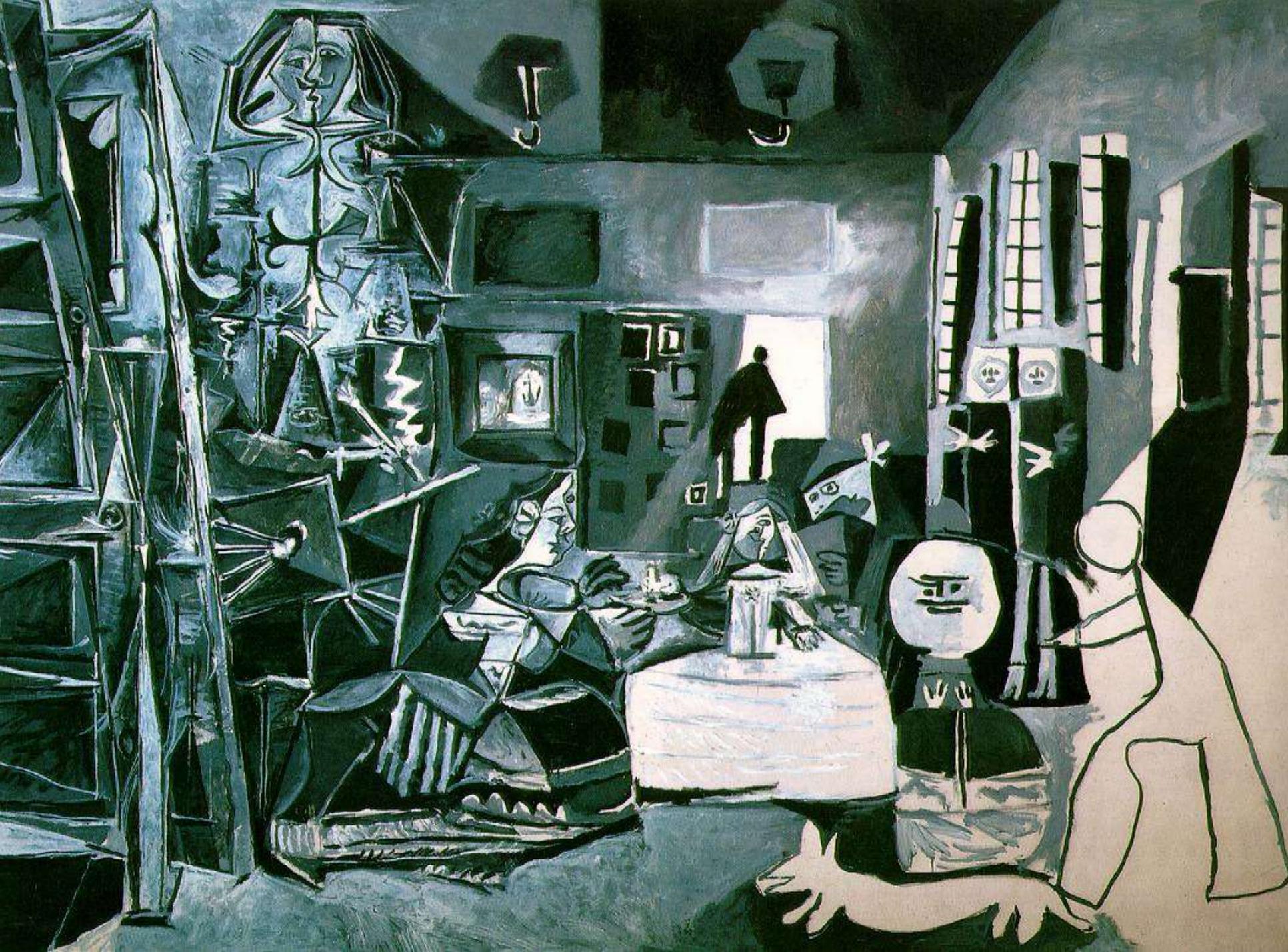
- Las citas pictóricas aparecen, y son de nuestro interés, porque son un medio diferente de utilizar a las obras de arte, ya sean contemporáneas o antiguas.
- No se trata de una copia, sino de una nueva manera de contar el cuento, de ordenar las ideas e incluso de oponerse al propósito de estas.
- Las citas pictóricas también son importantes porque hacen evidente el pasado en el arte.
- Los antiguos maestros tienen la oportunidad de permanecer vigentes en el mundo contemporáneo gracias a jóvenes y no tan jóvenes artistas que necesitan de su lenguaje para poder comunicarse y expresarse hoy







CRISPIN  
2009





El Greco. Las Meninas



Picasso. Las Meninas (versión colorista)



Francis Bacon, 'The Virgin Mary and the Christ Child', 1962



# ¿Qué obras o artistas puedes reconocer?



- Van Gogh
- Velazquez
- Goya
- Van Eyck
- Valenzuela Palma

# Responde las siguientes preguntas

## Nota Acumulativa

- Define con tus palabras, el concepto de “Cita Pictórica”? (3 puntos)
- ¿Qué opinas de realizar una cita pictórica? Justifica tu respuesta (3 puntos)
- Escoge una obra para realizar una cita pictórica y realiza un boceto. Explica tu trabajo y fundamenta tu trabajo. (6 puntos)
- 12 puntos + 2 puntos por entrega próxima clase.

# Trabajo Práctico

- Crear como portada de tu cuaderno, una obra que contemple una cita pictórica.
- La técnica es libre y debe estar pegada en la portada (plastificada)
- Trabajaremos la próxima clase y se revisará a la siguiente.

CRITERIOS	PUNTAJE IDEAL	PUNTAJE OBTENIDO
El tamaño de la obra cubre correctamente la portada (puede incluir paspartú)	1	
La técnica escogida está bien desarrollada (pinta bien, se ve con un buen acabado)	2	
La técnica escogida ayuda a potenciar la obra	3	
Escoge una obra reconocible del Patrimonio Cultural Nacional y/o Universal (pega la obra en el cuaderno, con nombre del artista y la obra)	2	
Logra “citar pictóricamente” una obra, propiciando una crítica, una opinión o admiración hacia la obra escogida.	4	
Trabaja en clases	3	
Presenta Puntualmente.	3	
PUNTAJE TOTAL	18	
NOTA		