



TRAZOS A MANO ALZADA

a) GENERALIDADES

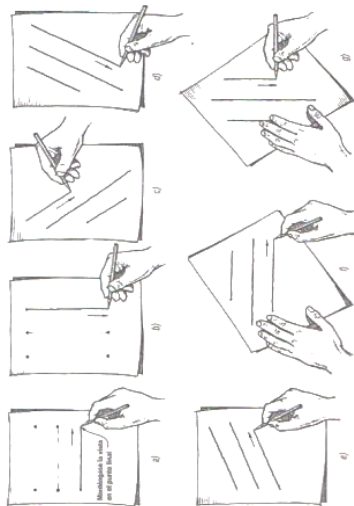
Es la técnica del dibujo utilizando el desplazamiento de la mano en forma libre, para desarrollar de una manera rápida y entendible la idea de un dibujo o un diseño.

También es sinónimo de ausencia de instrumentos, ya que para su desarrollo basta con poseer: lápiz, borrador, tirro y papel

Al comenzar a dibujar, es de suma utilidad observar y ejercitar los movimientos locomotores de nuestra mano para lograr trazos precisos en aquellos trabajos vinculados con la actividad del dibujo.

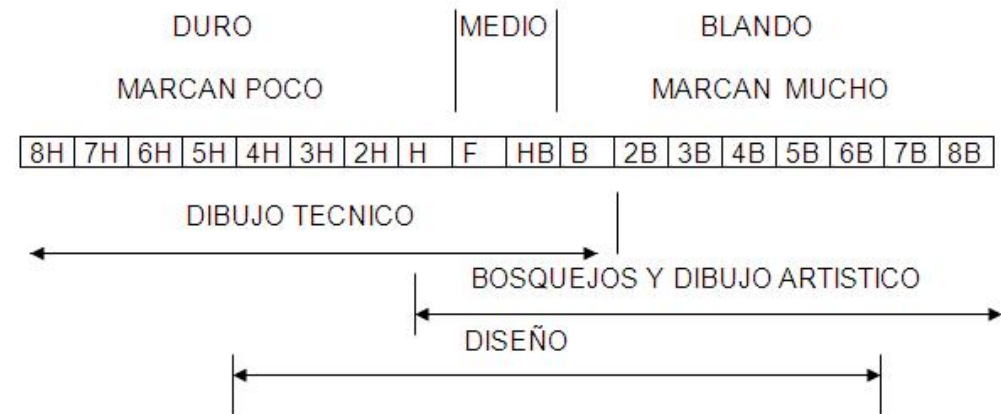
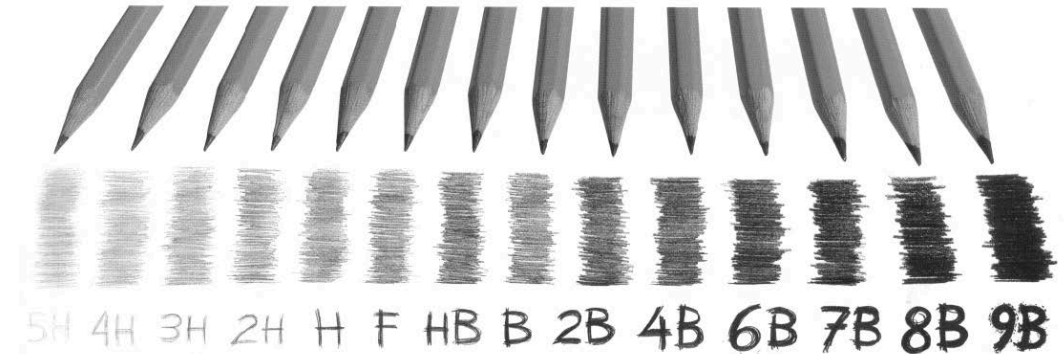


1. Observa los ejercicios del esquema siguiente, Realízalos en tu croquera con un lápiz grafito HB y considerando medio centímetro entre líneas.



LÁPICES GRÁFITO.

Los lápices grafito, se pueden conseguir de distinto tipo, según la necesidad de dibujo y estilo que estemos buscando.



- Los lápices blandos se afilan con la punta redondeada. Es una punta que no pincha, pero que no deja de ser esbelta y delgada.
- El lápiz n. 2, se afila con punta bastante fina, pero no tanto como la que, hemos indicado para los lápices duros.
- Después hay otro modo de afilar los lápices: es haciendo la punta en bisel o cuña.



2. Observa las siguientes imágenes y realízalas en tu croquera. Primero con lápiz grafito 6B y luego con lápiz grafito 2B.

